



A-train Entertainment

講師プロフィール



芹 まちか (ダンス担当) 宝塚歌劇団出身

代表作は「ベルサイユのバラ」「風と共に去りぬ」「ガイズ&ドールズ」等中南米、東南アジア海外遠征ツアーに参加。
退団後はNY、LAにダンス留学しマーサグラハム、ハイミーロジャース等に師事し帰国後は様々なスクールでダンス講師を務める
また宝塚歌劇団、OSK日本歌劇団、大地真央企画などで振付を手がける
1995年、自身のダンススクール「actors studio」を設立
2004年からは「Seri Revue Company」を併設し振付家、演出家として活躍、現在に至る



佐々木辰寿 (ダンス担当) [SOLUA JUNK] 主宰

東宝、松竹ミュージカル、TV、CM、コンサートに数多く出演
また、舞台、CM、イベントの振り付けも手がけている
独自の世界観を持ち、その表現力には定評がある
《舞台出演》

エレンディラ/ラ・マンチャの男/キャバレー/マイ・フェア・レディ/
風と共に去りぬ/エニシキングコース/十二夜/アイリッシュ/
ママ・ラブズ・マンボ/ロス・タラントス/シーソー/レディ・イン・ザ・ダーク/アプローズ/
カルメン/playzone SHOCK/playzone AGAIN/スウィートチャリティ/魔女の宅急便 ほか
《CM出演》

ココカラトヨタカローラ/マドラスシューズ ほか

《振付》

宮村優子武道館コンサート/カネボウ エピラット(CM)/

ドラマティックワークス公演(vol.2~5)/ACCIDENTS ほか



山村 若有子 (日舞担当)

【主な経歴・活動】

1972年 山村流四世家系 山村若に師事。1979年「若有子」を名取る。
1993年 文化庁芸術インターンシップ研修員にて花柳寿南海師に
歌舞伎舞踊を学ぶ。
1997年~2019年 日本舞踊「若菜会」ジュニアコンテストを毎年開催。
2008年 山口県国民文化祭「錦帯橋の四季」振付

【主な出演歴】

NHK「芸能花舞台」「にっぽんの芸能」/
明治神宮秋季例大祭・奉納舞踊 / 出雲大社・奉納舞踊 /
上海にて大阪市観光企業誘致プロモーションレセプション

【主な受賞歴】

新進舞踊家競演会新人賞受賞 / 新春舞踊大会大会賞・会長賞受賞 /
大阪文化祭賞奨励賞受賞 /
文化庁芸術祭新人賞受賞 / 文化庁芸術祭最優秀賞受賞・文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞



石橋 康明 (声楽担当)

音楽専門学校卒業後、さまざまなイベント、ライブ、レコーディングに参加。
ゴスペルクワイヤでの活動後、ボイストレーナーとして関西各地で、
一般、俳優、アイドル、プロシンガーなど幅広く指導。
プライダルでの演奏やボカールグループのメンバーとしてライブを行うなど、
自身もシンガーとして活動を行っている。



秋野さとみ (声楽担当)

1986年72期首席卒業社長賞受賞しレビュー交響楽初舞台
1987年春のどり讃歌で春日野八千代さん、松本悠里さんのカゲノロ抜振
1988歌劇団歌唱努力賞受賞
1989ニューヨーク海外公演参加
1991ベルサイユのばら地方公演でエトワールで退団



望月マリア (声楽担当)

3歳より声楽を渚けき氏に師事。
その後、岡村隆夫氏、タスマン・スミス氏、故高田淳子氏、湯浅富士郎、
ナチュラルボカールアカデミー森宏子氏に師事。大阪音楽大学短期大学
在学中にドイツ語を学びその後、大阪ミュージカルスクールSTAGE21に
入学。劇団インに所属し、ミュージカル女優として活躍。2014年には渡米し、
Keavn Lettau氏に師事。歌手として東京・大阪など全国各地でコンサート
を開催している。タップダンス講師、こどもミュージカルの指導・演出、
シアターアカデミー講師を経て、現在Freedom of Natural Voiceを指導している。



鈴木 綾 (声楽担当)

5歳よりクラシックピアノを始め、11歳よりオリジナル楽曲を制作、
ピアノ弾き語りバンドという形でライブ活動を開始。
1993年ヤマハ音楽院を卒業の後、プロとして本格的に音楽活動を
スタートさせる。これまで28年間に渡り、1万人以上の人に
ボイストレーニングを実施。また、メジャー歌手を多数育成。
メジャーシーンに送り出したアーティストの数は50人を超える。
自らプロデュースするボカールユニットで活動する傍ら、ソロシン
ガー、ユニット、コーラスグループ、アイドルグループなどのプロデュースを手がける。
その他、作曲家として楽曲提供、ピアニスト、キーボードリスト、アレンジャーとしても
も活動中。また、次世代のアーティスト育成のためのイベントを企画し継続的に開催す
るなど、新人発掘育成にも力を注いでいる。

矢上 久留美 (クラシックバレエ担当) K★Ballet Studio主催

3歳より、貝谷八百子バレエ団関西支部に入所貝谷八百子、加美早苗に
師事。東京全国舞踊コンクール 第3位入賞。
レニングラードバレエ団日本公演にジュニアバレエ団として参加。
1975年 貝谷バレエ団員となりその後ソリストとして公演、地方公演に出演。
また、関西研究所助教授を務める。アメリカ、ニューヨークに
1年間バレエ留学。バレエをマダム・バルバッシュ、ファイナス・ヤングに、
モダンジャズをリン・サイモンソンに師事。
1983年 ケイバレエスタジオ設立 1988年ケイチェンバーカンパニー旗揚げ
2001年 貝谷バレエ団退団 東京新聞全国舞踊コンクール優秀指導者賞受賞
2002年 東京新聞全国舞踊コンクール優秀指導者賞受賞
2004年 新スタジオ設立スタジオ設立後、優秀なダンサーを輩出し、
新国立バレエ団プリンシパルや、スイス(チューリッヒ団)
イギリス(パーミンガムロイヤルバレエ団)で、活躍している。



松岡 ありさ (演技担当)

17歳より演出家 天野衛児に師事し、演劇を学ぶ。
2002年よりユニバーサルスタジオジャパンのアクトレスとして、多数
のショーやイベントに出演。またテーマパークをはじめ様々なショー、
舞台の脚本・演出・演技指導を行う。舞台出演は「お家さん」(演
出：高平哲郎)他多数。映画「戦国の勝者」(監督：井上泰治)、TV
「欽ちゃんのニッポン元気化計画」レポーターなど、役者・ナレ
ーター・MCとして多岐にわたる、活動。劇作家北村想が塾長を務める
「伊丹流私塾」にて劇作を学ぶ他、近年は演劇教育に携わり、後進
の育成にも尽力している。一般社団法人日本グローバル演劇教育協会
グローバルドラマティチャー2級取得。



瀬戸 篤子 (タップダンス担当)

12歳よりTAPを始める
関西のタップ 界の第一人者 宅原浩一氏に師事
関西を中心に指導、振付、舞台活動 continues
2001年Step Hacheを主宰
数々のステージで独自のスタイリッシュな作品を創り続けている



黒瀬 美紀 (クラシックバレエ担当)

1984年 K★Ballet Studioに入所 矢上香織・久留美・恵子に師事
1996年 International Dance Festival 96'に入選
K☆CHAMBER COMPANY東京公演に出演
こうべ全国舞踊コンクール ジュニアの部・シニアの部 ファイナリスト
K☆CHAMBER COMPANY公演「KARMA」ほか数々のバレエ公演に出演
K☆CHAMBER COMPANYとして公演等出演し、K☆BALLETT STUDIOアシ
スタント、島根・松江、浜田、益田支部講師を務める。



木村 梨愛 (声楽担当)

高校の演劇科でパフォーマンスを志すようになり、大学卒業後ユニバーサル
スタジオジャパンやハウステンボスでシンガー・アクトレスとして様々な
ショーに出演。ゴスペルアウォーズ2006エキスパート部門最優秀賞
御影のど自慢大会最優秀賞受賞。2018年からプリンセススクールで
世界をまわりながら船上のショーに出演。日本人初のシンガーに抜擢され、
ステイプン・シュワルツ制作ジョン・タータグリア演出のミュージカル
「The Secret Silk」で主役ランを始め、オペラ・ジャズ・モータウン・
ダンスミュージックと幅広いジャンルの作品に出演。昨年より劇団fierceのメンバーとして
舞台出演を続け、専門学校のMC/ヴォーカル講師として指導にも携わっている。



Amane (ダンス・演技担当)

ミュージカルスクールを卒業
在学中にジャズ・バレエ・タップ・演劇・声楽・日舞等を学ぶ
卒業後、天翔ゆう氏に師事しレッスンアシスタントを務める
2008年より松竹芸能養成所にて小学生対象のダンスクラスを担当
2012年よりA-train Entertainmentの出張レッスン『A-train Satellite』の
講師を受け持つ。ミュージカル、ダンス、ストレートプレイなど
幅広いジャンルの舞台に出演する
また「天音 凜」の名でも多数の舞台に出演
《出演歴》
「なにわ夫婦八景」米朝・絹子とおもろい弟子たち
愛・地球博ミュージカル「雨を楽しもう」 NHK「わが心の大阪メロディー」
NHKドラマ「天王寺ブロードウェイ」 TUBEコンサート バックダンサー
ACジャパンの2011年度CM ほか



森下 茜 (ダンス・タップダンス担当)

幼少よりダンスを天翔ゆう氏、タップを瀬戸篤子氏に師事。
天性の並外れたリズム感を最大の武器とし、
現在、高師のアシスタントを務める傍らキッズクラスなどの指導にあたる。
NHK『うたこん』『わが心の大阪メロディー』NHKドラマ『天王寺ブ
ロードウェイ』にダンサーとして出演、タップダンサーとしても『関西タ
ップフェスティバル』をはじめ豊富な舞台経験を持ち、プレイヤーとして各
方面で活躍中。

