



A-trainEntertainment は

ミュージカルをはじめ、演劇・ドラマ・ダンス・音楽など、本格的なエンターテインメントを基礎から学べる総合エンターテインメントスクールです。

- 経験豊富な講師が揃っています
- 著名な業界人によるレッスンを実施します
- 年齢・経験に合わせたクラスを選べます
- 週1回の通学で総合的に学べます
- 定期公演など成果発表の場があります
- ミュージカルやTVに出演する機会があります
- オーディションの合格実績が豊富です
- 舞台・芸能系への進学対策もおこなっています
- 芸能のプロがバックアップしています
- 舞台人・芸能人の礼儀作法が身につきます
- 大阪上本町から徒歩10分的好立地です

ごあいさつ



代表 天翔 ゆう

舞台人として子どもたちの育成に携わって30年以上になります。その間、時代は移り、舞台や芸能を取り巻く環境も日々変化しています。しかし、変わらないこともあります。『基礎』・『礼節』・『一生懸命』です。私はこれを『3つのチカラ』として大切にしています。

子どもたちも、誰もが『夢』・『可能性』という『2つのチカラ』を持っています。A-train Entertainmentが目指しているのは『5つのチカラ』を合わせ子どもたちを『本物』に導くこと。一人ひとりと正面から向き合い、子どもたちが最適な将来が実現できるよう、経験豊かな先生方や、信頼できるスタッフ達そして、私達を支えてくれる頼もしいネットワークと共に歩んでいます。私達と一緒にお子様の可能性を拓いてみませんか

こどもたちの夢と可能性を「本物」に導きます!

ほんもの

講師陣

レギュラー講師

A-train Entertainmentのバランスの取れたレッスンを支えるレギュラー講師陣詳細は別紙『講師プロフィール』をご覧ください。

特別講師・協力講師

A-train Entertainmentは、特別授業や公演制作時などに協力を依頼する人材ネットワークを持っています。プレイヤーのみならず、指導、制作など幅広い様々な分野のプロフェッショナルの直接指導が受けられます。

特別講師

高見 健次 (演技)

演出家、脚本家、演劇プロデューサー「関西エンターテインメント系演劇」の一大ムーブメントをつくりあげる。関西の人気劇団、「劇団赤鬼」のプロデューサーをつとめる傍ら、「大阪アート・フェスティバル」や俳優による「アクトリーダ」、「天下一演劇会」などを次々にプロデュース。劇団外ではジャーナズから吉本まで幅広くタレント系ミュージカル・舞台を手がける。TVの脚本家としても活躍。また演劇講師としても大学、高校、専門学校や自治体での豊富な実績を持つ。

協力講師

広瀬 正勝 (劇団四季出身・劇団てん主宰)
森下 昌秀 (脚本家・演出家 戯人舎主宰)
清水 伸吾 (脚本家・演出家 Shibaiya 遊歩堂主宰)

蔡 曉強 Cai Xiaoqiang (ダンス)

幼少期よりダンスを学び、1994年中国社交ダンス全国大会ジュニアラテン部門第位を受賞。2000年劇団四季に入団。「ミュージカル李香蘭」「キャッツ (ミスフェリーズ役)」「ソング&ダンス2」「マンマ・ミーア!」などに出演。退団後は「ダンス・オブ・ヴァンパイア」、宮本亜門版「Fantastics」、新上裕也作品「Special Evening」「三銃士〜仮面の男〜 (モリエール役)」CSB International主催公演「Delicious」「Delicious Deluxe」などに出演。2011年日本最高峰のダンサーが集結した「GQ」ではモミー役としてアクロバティックなダンスと類まれな表現力で好評を博す。アクロバティックなダンスを得意とし、ジャズからコンテンポラリーミュージカルまで幅広いフィールドで活躍中

長田 麻里 (宝塚歌劇団出身・演出家)
中野 榮里子 (OSK日本歌劇団出身・振付家)
宇田 三昭 (ダンサー・振付家 U-JUNCTION 主宰)

石原 絵理 (ダンス)

ミュージカルスクール在学中より、ジャズダンス、クラシックバレエ、タップダンス、演劇、音楽等のスキルを磨き続け、現在は女優として多数の立ち活躍中。大地真央企画所属。主な出演作に、『マイ・フェア・レディ』『風と共に去りぬ』『サウンド・オブ・ミュージック』『十二夜』『ダンスオブヴァンパイア』『M.クンツェ&S.リーヴァイの世界』『エリザベト』(以上東宝)『椿姫』『マリー・アントワネット』『紫式部ものがたり』『ガブリエル・シャネル』(以上松竹)等

TETSUYA (ダンサー・BUGS UNDER GROOVE)
つくも だい (作・編曲家)
天白 由紀 (シンガー・コーラスグループ SUITE VOICE)

プラス

対象

A-train Entertainment 最上位クラスの『プラス』はジュニアクラスを卒業後、よりレッスンと実績を積み重ねるためのクラスです。当スクール卒業生以外でも過去にレッスンや舞台経験があり、さらなるスキルアップを目指す方や実践を積みたい方を募集いたします

開講

A-train ジュニア卒業生・高校卒業以上の男女
1年以上のレッスン経験、出演経験のある方

春期クラス
秋期クラス

毎年5月上旬スタート
毎年11月上旬スタート
(春期・秋期とも24週72レッスン)

レッスン
内容

ダンス/日舞 (隔週) 15:30~17:00
音楽/演技 (隔週) 17:15~18:45
クラシックバレエ / 19:00~20:30
タップダンス (隔週)

レッスン

A-train Entertainment 本校、上本町スタジオでは年齢に合わせた2つのクラスがあり、ダンス・演劇・音楽・日舞のレッスンをおこなっています

キッズ クラス

対象

6歳からの男女 (経験は問いません)

開講

土曜日

春期クラス
秋期クラス

毎年5月上旬スタート
毎年11月上旬スタート
(春期・秋期とも24週48レッスン)

レッスン
内容

音楽/演技 (隔週) 16:00~17:00
ダンス/タップ (隔週) 17:15~18:15

ジュニア クラス

対象

上位クラスの『ジュニア』ではバレエ・タップのレッスンが加わり、エンターテインメントの幅広い分野に対応しています

開講

土曜日

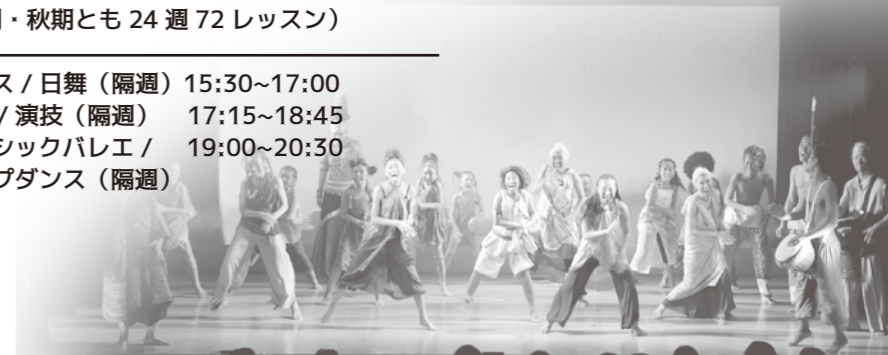
春期クラス
秋期クラス

毎年5月上旬スタート
毎年11月上旬スタート
(春期・秋期とも24週72レッスン)

レッスン
内容

ダンス 15:30~17:00
音楽/演技 (隔週) 17:15~18:45
クラシックバレエ / 19:00~20:30
タップダンス (隔週)

出演・制作・育成活動





<http://www.atrain-ent.jp>



大阪市天王寺区小橋町 2-12 Nextageビル 5F
06-6773-9550
info@atrain-ent.jp

地下鉄千日前線「鶴橋駅」(1番出口)より徒歩 2分
JR 環状線・近鉄線「鶴橋駅」より徒歩 5分